

SP

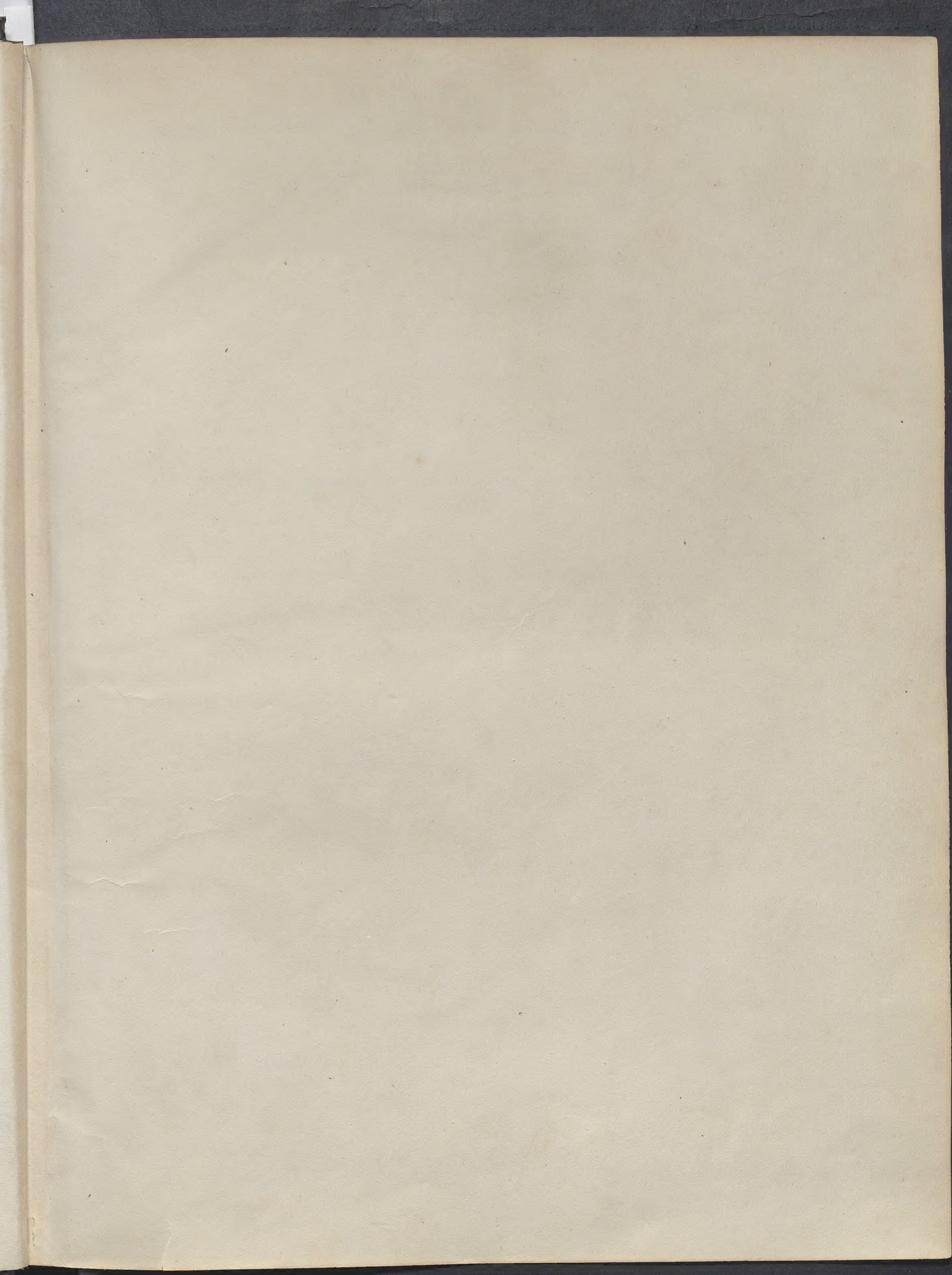
Biblioteka Jagiellońska



1002185402







Mux. 32434 III

Maryi z Zakrzewskich Müllerowej.

TRZY KRAKOWIANKI

Edmunda Wasilewskiego

Z MUZYKA

Stanisława Moniuszki.

Nº1. „Tu mi słońce zeszło”

Nº2. „Zapomniane skrzypki moje”

Nº3. „Poleć pieśni z miasta”

WILNO

Nakładem Józefa Zawadzkiego.

Cena $\frac{\text{Złp: 6.}}{\text{Kop: 50. 90.}}$

Bibl. Jagiell.
Mus. 200 G D 56/126
238

KRAKOWIAK PIÉRWSZY.

„Tu mi słońce zeszło.“

Allegretto.

Głos.

Piano.

dolcissimo.

Tu mi słońce ze - - szło, tu w dzieć-cia o - - ku
 Tu mi błę-sła mi - - łość w czar-ném Hal-ki o - - ku,

jaś - niał spo - koj du - szy jak gwiazd - - ka w ob - ło - ku.
i znu - rzy - ła du - szę w burz - li - - wym po - to - ku.

diminuendo

Tu śród pól ro - dzin - - nych jam we - so - ły ska - - - kał
W te - dy w dzień i w no - - cy o niej tyl - ko śni - - - łem,

mf

p
i za cackiem tyl - ko gdy się stłukło pła - kał. A - - le ła dzie -
i z kie - li cha ma - rzeń zgub - ną roszoch pi - łem. A - - le choć sty -

p

cię - - cia prze - cież szczęściem lu - - - dzi, choć na chwilkę smu - - ci,
ra - - łem mło - dę mo - ją du - - - szę, mi - łe jednak do - - - tąd mi -

p

un poco più mosso.

z - gry - zot nie bu - dzi; nie o - bu - dzi z - gryzot i ser - ca nie
 łoś - ci ka - tu - sze; mi łoś - ci ka - tu - sze rad - - bym zawsze

p *marcato.*

cel - - - le - - - ran - - - do.

splami, rad - - bym ży - wot ca - ły pła - - kał dziecka łza - -
 zno-sił, u - - śmiechem za u - śmiech, łza o łez - kę pro - -

molto cre -

ff Più lento.

- - - mi, pła - kać dziecka łza - - mi, i z dziecka u - śmie - - chem
 - - - sił. Lecz o Hal - kę mniej - - sza! przyjdzie dziew - cze pięk - - ne

Più lento.

scen - - do. *ff* *marcato assai.*

lento. *rallent.* *a tempo I^o*

prze-i - grać prze - śpie - - wać ży - cie to z po - śpie - chem.
 gdy po - krę - cę wąż - - sa, pod - kówka - - mi brzę - knę.

ff *rallent.* *p*

KRAKOWIAK DRUGI.

„Zapomniane skrzypki moje.“

Allegro.

Głos.

Za - pomnia-ne skrzypki mo-je za - grajcie od
Trze-ba o-rać zie - mię ży-żną zwia - rą i na -
Ty fu-jar-ko brzmij po drzewach niech pe-ka-ja

Piano.

u - - cha! gó - ry la - sy i do-li - ny za - palcie w nich du-cha,
dzie - - ja, nie dbać o - to cho - ciał kwiecień za - szumi za - wie-ja,
liś - - cie, w te - dy wtó-rem i las chó-rem za - gra u - ro - czyście,

riten.

Più lento.
p dolce.

du - chaw nich za - pal-cie, niechaj brzmia na o-kół, a ty my - śli mo-ja
za - szu-mi za - wie-ja, lecz jak świe-ży ra-nek, roz-po-go - dzi nie-bo
u - ro - czyście za-gra jak - by przy nie - dzieli, jak kochan-ki piosnka

Più lento.
pp

ancora più lento e pianissimo.

*rallent.***Allegro, tempo I!**

pod - la - tuj jak so - kół! Już skowro - nek i jas - kuł - ka wi - ta - ją nas
 Maj, wiosny ko - cha - nek. Da - lój, ra - zem jak te woł - ki, idź - my krok za
 ser - ce roz - we - se - li. A - więc skrzyp - ki i fu - jar - ko, po oj - czys - tej

ppp *f* *p*

Piu lento, con anima.

wiosną, rzuć - my ziar - no na tę gle - bę, a kło - sy wy - ro - sną,
 krokiem, bo gdy za - gon u - pra - wio - ny, mi - ło rzu - cić o - kiem,
 grzędzie ra - zem graj - cie zgod - nie, ży - wa - wo, a mu - zy - ka bę - dzie,

riten. *f* *riten.*

ancora più lento e più forte.

rzuć - my ziar - no na tę gle - bę, a kło - sy wy - ro - sną.
 bo gdy za - gon u - pra - wio - ny, mi - ło rzu - cić o - kiem.
 ra - zem graj - cie zgod - nie, ży - wa - wo, a mu - zy - ka będzie.

f

f *di - - mi -*

Żyż - na ni - wa kło - sem pły - wa , kwia - tecz - ka - mi wo - - ni ; tu się bła - wat
Da - lej skrzypki ! graj - cie hucznie ! Wi - sła dźwięk po - nie - - sie ; na jej brzegach

f *di - - mi -*

riten. - - do pp *Più lento. p dolce*

pa - trzy w nie - bo, pol - ny mak się pło - ni ... pol - ny mak się pło - ni !
ro - sną la - sy, są sło - wi - ki w le - sie, są sło - wi - ki w le - sie, na

riten. p *Più lento.*

più f *ancora più lento e pianissimo. rallent.*

już - ci go wstyd i - ma że pur - pu - ra błyszczy, lecz za - pa - chu
dziób - kach za - nó - cą i na - tu - rę ca - łą z bu - dzą, ro - ze -

pp ppp

Allegro, tempo I!

nie-ma. O! boć dar - mo! sa - mym blaskiem nie się nie przy - mi - li :
smu-ć. a gdy żni - wo już skończé-my, wte - dy na do - ży - nek

p *riten.*

Piu lento con anima.

sto - kroć mil - sza jest psze-ni - ca, gdy kłos cięż - ki schy-li, sto - kroć mil - sza
wszys - cy Bo - gu piosn - kę świę - tą zło - zém w u - po - mi - nek, wszys - cy Bo - gu

f *riten.*

e più forte

rallent.

a tempo.

jest psze-ni - ca, gdy kłos cięż - ki schy-li.
piosn - kę świę-tą zło-zém w u - po - mi - nek.

f

KRAKOWIAK TRZECI.

„Poleć pieśni z miasta.“

Allegretto.

Soprano.

Alto.

(ad libitum.)

Piano.

Po-leć pie - śni z mia-sta, choć mia - sto nie

Po-leć pie - śni z mia-sta, choć mia - sto nie

nu - dzi, miasto pięk - ne ce-gły, ty leć mię - dzy lu-dzi; ty leć między

nu - dzi, miasto pięk - ne ce-gły, ty leć mię - dzy lu-dzi; ty leć między

rallent. *a tempo* *dolce.*

rallent. *a tempo* *dolce.*

rallent. *a tempo*

lu - dzi, na tych pól za - go - ny, co po - tem znoju zła-ne wy - da-ją buj - ne

lu - dzi, na tych pól za - go - ny, co po - tem znoju zła-ne wy - da-ją buj - ne

plo-ny. *p dolce.* Tam cie - bie zro - zumią, tam

plo-ny. *p dolce.* Tam cie - bie zro - zumią, tam

f *rallent.* *p a tempo*

pod słomia-ną strze-cha, tam ser - ce stros-ka-ne roz - ja-śnij po - ciechę.

f *rallent.* *p*

pod słomia-ną strze-cha, tam ser - ce stros-ka-ne roz - ja-śnij po - ciechę.

tempo I?

colla parte.

p Roz - ja - śnij po - cie-cha, za - śpie - waj roz -
p Roz - ja - śnij po - cie-cha, za - śpie - waj roz -

rallent. a tempo
głos - nie, jak ma - ły sko - wro-nek wró - - ża - cy o wiosnie, co
rallent. a tempo
głos - nie, jak ma - ły sko - wro-nek wró - - ża - cy o wiosnie, co

po nad brył-ki snie - - gu dumnie pod-la - tu - je, choć z zię - bi skrzy-
po nad brył-ki snie - - gu dumnie pod-la - tu - je, choć z zię - bi skrzy-

p dolce.
deł-ka, lecz wio - snę prze-czu-je. Tam
p dolce.
deł-ka, lecz wio - snę prze-czu-je. Tam

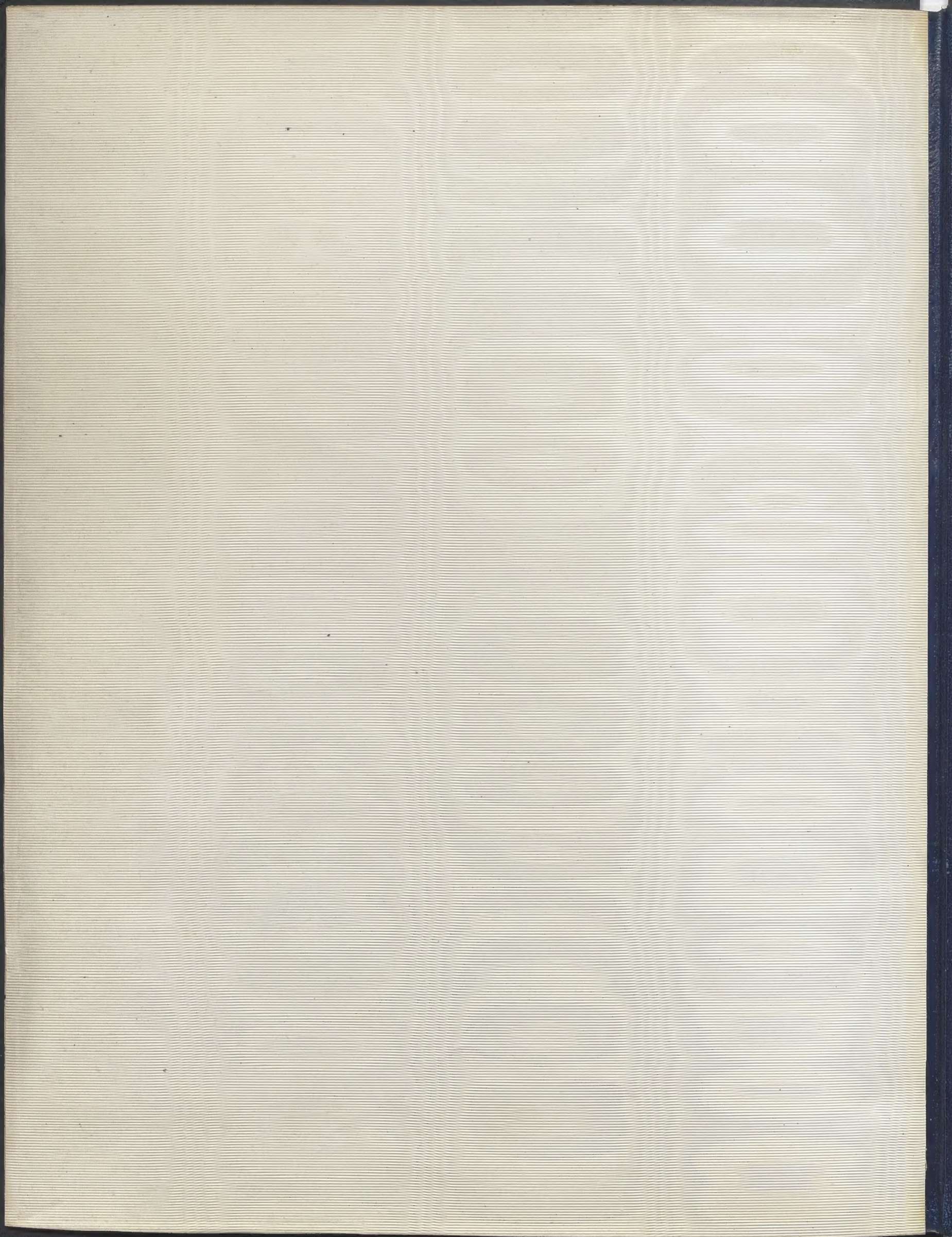
f rallent.
cie - - bie zro - zu-mią i tam z nie-jed-nej wieś - ci, co za - brzmi z twych
f rallent.
cie - - bie zro - zu-mią i tam z nie-jed-nej wieś - ci, co za - brzmi z twych

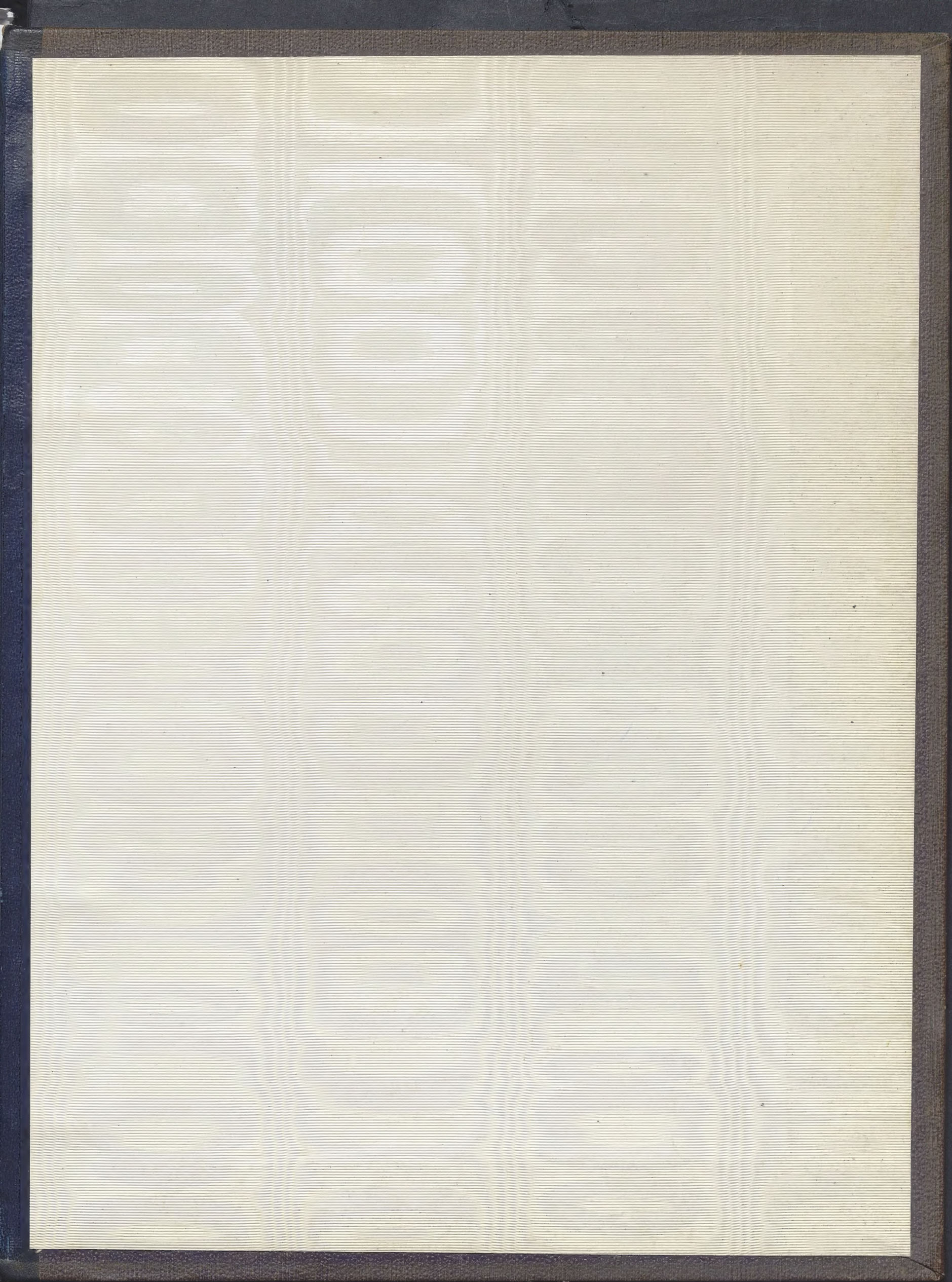
rallent.
dźwięków ser - - ce się u - pieś-ci.
p
dźwięków ser - - ce się u - pieś-ci.
p
colla parte











**Książka
po dezynfekcji**